Disciplinas oferecidas em 2023/2

Código: LIT984 - Turma: B - Nível: M/D - 15 horas - 1 Créditos
Disciplina: Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas (Modernidad, novela y sociedad en el Perú: encuentros y desencuentros culturales)
Área de Concentração: Literaturas Modernas e Contemporâneas
Professor(es): Marcel Velázquez Castro

Ementa:
El curso presenta una visión panorámica del género novela en el Perú desde sus orígenes imbricados con la prensa y la novela de folletín hasta las grandes figuras de José María Arguedas y Mario Vargas Llosa y la formación de un campo literario moderno. Se estudiará la novela escrita por mujeres en el siglo XIX, con énfasis en Clorinda Matto, la novela modernista (Enrique A. Carrillo y Abraham Valdelomar) y la novela vanguardista (Martín Adán y Rosa Arciniega). Luego, el curso estudia en detalle dos novelas emblemáticas: Los ríos profundos (1959) y Conversación en La Catedral (1969). Finalmente, se discuten las novelas del conflito armado interno y las nuevas rutas de la novela en el Perú.

Programa:
1. Los orígenes de la novela en el Perú
2. La novela escrita por mujeres en el siglo XIX. Clorinda Matto de Turner
3. La novela modernista
4. La novela vanguardista. Rosa Arciniegas.
5. Arguedas y Vargas Llosa. Los ríos profundos y Conversación en La Catedral
6. La novela del conflito armado. Nuevas rutas y proyecciones

Bibliografia:
Fuentes primarias:

-Clorinda Matto. Aves sin nido (1889)
-Enrique A. Carrillo. Cartas de una turista (1905).
-Abraham Valdelomar. La ciudad de los tísicos (1911)
-Martín Adán. La casa de cartón (1928)
-Rosa Arciniega. Mosko-Strom (1933)
-José María Arguedas. Los ríos profundos (1958)
-Mario Vargas Llosa. Conversación en La Catedral (1969)
-Laura Riesco. Ximena de dos caminos (1994)
-Óscar Colchado. Rosa Cuchillo (1997)

Fuentes secundarias:

Chang-Rodríguez, R. y Velázquez, M. (Directores). Historia de las literaturas en el Perú. Volumen 5: Jorge Marcone y José Alberto Portugal (Coords.). La narrativa peruana contemporánea. Cuento y novela. Lima: Fondo Editorial de la PUCP; CASLIT, 2022.

https://www.casadelaliteratura.gob.pe/historia-las-literaturas-peru-volumen-5/

Krystal, E. Temptation of the Word: Novels of Mario Vargas Llosa. Nashville, TN, Estados Unidos: Vanderbilt University, 2018.

Portugal, A. Las novelas de José María Arguedas: una incursión en lo inarticulado. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2007.

Rivera, Fernando. Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2011.

Velázquez Castro, Marcel. "Los orígenes de la novela en el Perú: paratextos y recepción crítica (1828-1879). Iberoamericana (Instituto Iberoamericano de Berlín) 37: 75-102. Año X (2010).
https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/article/view/722

Pré-requisitos:
Leitura em língua castelhana

Outras exigências: